

Shajratul Kaum
Sijel Mubtala'i

داخلہ - ۱۹۰۲ء - محمد بن علی المرزہ

۲۶۷

۱۵۷

~~SECRET~~
SIA

Shajratul Kawon
Sijel molis yadun

محمد بن علي المشهور بابن الو

سنة ١٩٠٠

رافله

الف ٢٦

١٢٤ ع

شجرة الكون

للشيخ الأكبر سيدنا ومولانا محي الدين بن العربي قدس الله
سره ونور الله صريحه المتوفى سنة ثمان وثلاثون وستمائة



استانبول

طبع في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكنتي في سنة

١٣٩٨

١٦١٢ نفوس

شجرة الكون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الاحدى الدات الفردى الصفات الذى تقدس وجهه عن الجهل وقدره عن المحداث وقدمه عن الجهات ويده عن الحركات وعينه عن الحفظات واسماؤه عن الانجالات وقدرته عن الهوات وارادته عن الشهوات الذى لاتعد لصفاته بمبدأ لا يفسد ولا يتغير ولا يتخلف باختلاف المراتد وكون بكلمة كن جميع الكائنات وأوجها لجميع الموجودات فلا الامستخرج من كنهها المكنون ولا مكنون الامستخرج من سرها المصنوع قال الله تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه ان يكون (وبعد) فاني نظرت الى الكون وتكوينه والى المكنون وتدوينه فرأيت الكون كاه شجرة وأصل بورها من حبة كن قد قمحت كاف الكونية بلقاح حبة نحن حلقة اكمل فانه قد من ذلك الزر ثمرة اناكل شي خلقناه بقدر وظهور من هذا خصا صا مختلفا اصلهما واحدها لارادة وفرعها القدرة فظهر من جوهر الكاف معنيان مختلفان كاف الكمالية اليوم اكملت لكم دينكم وكاف الكفرية هم من آمن ومنهم من كفر وظهر جوهر النون نون النكرة ونون المعرفة فلما أبرزهم من كن العدم على حكم مراد القدم رش عليهم من نوره فأما من أصابه ذلك الدور فحق الى مثال شجرة الكون المستخرجة من حبة كن فلاح له في سر كافها تماثيل كنتم خير أمة واتضح له في شرح نونها أين شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه وأما من أخطأه ذلك النور فطوب لكشنا المعنى المقصود من حرف كن فانه علق في هجائه وحباب في رجائه فظفر الى مال كن فطن انها كاف كفرية بسوء سكرة فكان من الكافرين وكان حظ كل مخلوق من كلمة كن ما علم من حجاب حروفها وما يهدي من سر أثر خفائها دليله قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق خلقه

في ظلمة ثم رش عليهم من نوره فن أصابه ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ذلك النور وصل و عرس
فلما نظر آدم الى دائرة الوجود فوجد كل موجود دائراً في دائرة الكون واحد من مار وراح
من ملين ثم رأى هذه الدائرة على سرائر كن وكيف مادار واستدار وحيث اطار واستطار طالها ينزل
وعليها يحول ولا نزول بها ولا يحول فواحدشها كاف الكالية ونون المعرفة وواحدشها كوا
الكعربية ونون السكرة فهو على حكم ماشه راجع الى نقطة دائرة كن وليس لما كون ان يحاور
ما أراداه المكون ماذا نظرت الى اختلاف أعصان شجرة الكون ونوع مزارها صامت ان أصل ذلك
ناشئ من حبة كن باش عنها فلما أدخل آدم في مكعب التعام وعلم الاسماء كلها نظر الى مثال كن
ونظر الى مراد المكون من المكون فشهد المعلم من كاف كن كاف الكينية كنت كنزا محميا لأعرف
فأحييت أن أعرف فظهر من سر النون نون الاماية انني أنا الله لا اله الا أنا الآية فلما صبح الهجاء
وحقق الرجاء استبطله من كاف الكينية كاف الكريم ولقد كرمنا بني آدم وكاف الكنية كتله
صمها وبصر او بدا واستخرج له من نون الاماية نون الوردية وجعل الوردية واقتصلت بها نون العمة
وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وأما انليس له الله فاه مكث في مكعب التعام أربعين ألف عام
صنف حروف كن وفقدوا ما علم الى رسمه وأحاله على حوله وقوته وكان يطر الى تمثال كن
ليشهد من تمثالها كاف كره وكبر فأنى واستكبر ويشهد من نونها نون باريته خلقته من نون فارقت
كاف كهر يد سون ناربه فكبكوا فيها فلما نظر آدم الى اختلاف هذه الشجرة وسوع أرهاها
ومزارها فثبت بعصن اى أنا الله وودى كل من مزار الوحد واستطبل بطل التعريد ولا تقربا فأراد
ابليس ان يوصله بعصن فوسوس لهما فأكلاهما فراقا في مرالى وعصى واستمكت بعصن
ربنا طمأناهم اعداءات عليه فمات فخلق فلما نودى يوم الاشهد على رؤس الاشهد ألت بر بكم
فشهد كل على مدار ماشه وسمعهم اتوا الكل في الاجاب وقالوا الى كن الاختلاف وقع من حبة
الاشهد فن اشهد حالية ذات شهد أنه ليس كماله نبي شهد حالية صمات شهد أنه لا اله
الا هو الملك المدرس ومن أشهد عرائس مخلوقاته اختلفت فيها ادهم لاختلاف المشهود وقوم حملوه
عدودا وقوم جعلوه معدوما وقوم جعلوه حيا وادخل الكل في حكم على حكم قل ان صيدا
وده مساطن في سر كلفة كن دائر على نقطة دائرتها رب على ألسنها فلما كانت هذه الحية
رد شجرة الكون ودرختها وبعني صورتها أحداثا ان أسل للمأذن مثالا وللخود نمالا
والسبح لله من الافعال والاهوال والاحوال والامانات حرة تنزل على حبة كن وكل
الكره والحوادث كاد من والرباه والميد والهدى والامير والامان والاربع والاربع
والامر من الامان والامان والامان والامان والامان والامان والامان والامان والامان
والامان والامان والامان والامان والامان والامان والامان والامان والامان والامان

كن ثلاثة أخصان أخذ غصن ذات اليمين فهم أصحاب اليمين وأخذ غصن منها ذات الشمال ونبت
 غصن منها معتدل القائمة على سبيل الاستقامة فكان منه السابقون المقربون فلما نبت واستعلى جاء
 من فرعها الأعلى وجاء من فرعها الأدنى عالم الصورة والمعنى فما كان من قشورها الظاهرة وستورها
 البارزة فهو عالم الملك وما كان من قلوبها الباطنة ولباب معانيها الخفية فهو عالم الملكوت وما كان
 من الماء الجاري في شريانات عروقها الذي حصل به نموها وحياتها وسموها وبه طلعت أزهارها
 وأبنت ثمارها فهو عالم الجبروت الذي هو سر كلمة كن مما حاط بالشجرة حائط وحد لها حدو دور رسم لها
 رسوم حدودها الجهات وهن العلو والسفل واليمين والشمال ووراء وأمام فما كان أعلى فهو حدها
 الأعلى وما كان أسفل فهو حدها الأسفل وأما رسومها وما فيها من الأفلاك والأجرام والأمكنة
 والاحكام والآثار والأعلام فيجعل السبع الطماق بمنزلة ما يستظل به من الأوراق وجعل الكواكب
 في الاشراف بمنزلة الأزهار في الآفاق وجعل الليل والنهار بمنزلة ردائين محتلين أحدهما أسود
 يرتدى به ليحجب عن الابصار والآخرة بض يرتدى به لينجلي على ذواب الانبصار وجعل
 العرش بمنزلة بيت مال هذه الشجرة وخرابة سلاحها به يستمد ما به صلاحها وبه سواس هذه
 الشجرة وخدمها وترى الملائكة حافين من حول العرش اليه يتوجهون وعليه يدلون وحوله
 يحومون وبه يطوفون وحيثما كانوا اليه يشيرون فحتى حدث في هذه الشجرة حادثة أو زل بئس
 منها نازلة رفعوا ألبدي المسئلة والتضرع الى جهة عرشه يطلون الشما ويستغفون عن الخطا
 لان موجد هذه الشجرة لاجهة اليه يشار اليها ولا يائنه يقصدونها ولا يقيمه به عرفونها فلو
 لم يكن العرش جهة يتوجهون اليه للقيام بخدمته ولأداء طاعته أصلوا في طلبهم فهو سبحانه
 وتعالى أعما وأوجد العرش اظهارا لقدرة له لبحال لذاته وأوجد الوجود لالحاجة له به وانما هو
 اظهار لاسمائه وصفاته فان من أسمائه العصور ومن صفاته المغفرة ومن أسمائه الرحيم ومن صفاته
 الرحمة ومن أسمائه الكريم ومن صفاته الكرم فاختلفت أخصان هذه الشجرة وتوعد ثمارها
 ليظهر سر معرفته للذنب ورجته للمحسن وحذله للطائع وعذله للعاصي ونعمته للمؤمن وقبحته
 على الكافر وهو مقدس في وجوده عن ملامسة ما أوجده ومجاوبته ومواصلته ومفاصلته لانه
 كان ولا يكون وهو الآن كما كان لا يتصل بكون ولا يفصل عن كون لان الوصل والفصل من
 صفات الحدود لاس صفات القدم لان الاتصال والانفصال يلزم منه الانتقال والارتحال ويلزم
 من الانتقال والارتحال التحول والزوال والتغيير والاستبدال هذا كله من صفات القصر لاس
 صفات الكمال سبحانه وتعالى مما يتنزل التلألؤ والجاحدون علوا كبيرا ثم على الأوج
 رالقا بمنزلة كتاب الله وما ينظر به عن أحكامه بقصده وإبراده بالبراهين والاعلام
 رايحه بدمعته رايحه الكرم والبراهين رايحه الكرم والبراهين رايحه الكرم والبراهين رايحه الكرم
 رايحه الكرم والبراهين رايحه الكرم والبراهين رايحه الكرم والبراهين رايحه الكرم والبراهين رايحه الكرم

هذه الشجرة وما يدانها ثم تلقى هالة من نسخة كتاب الملك الذي هو اللوح المحفوظ وما يحدث في هذه الشجرة من محو واثبات ونقص وزيادة فلا يتجاوز تلك الشجرة اذ لكل واحد منهم حد معهود وحفظ مقسوم ورسم مرسوم وما لنا الاله مقام معلوم ولا يرفع شيء من ثمره هذه الشجرة من دنى أو سنى أو صغير أو كبير أو جليل أو حقير أو قليل أو كثير الا ختم عليه في كتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ثم يأمرهم الملك ان يدفعوا الى احدى خزانتيه اللتين ادخرهما لثمره هذه الشجرة وهما الجنة والنار كما كان من ثم طيب في خزانة الجنة كلا ان كتاب الابرار لني عليين وما كان من ثم خبيث في خزانة النار كلا ان كتاب الفجار لني سجين فاما الجنة فدار اصحاب اليمين من جانب الطور الايمن من الشجرة المباركة الطيبة واما النار فدار اصحاب الشمال من الشجرة الملعونة في القرآن ثم جعل الدنيا مستودع زهرتها والآخرة مستقر ثمرتها وأحاط على هذه الشجرة حائط احاطة القدرة والله بكل شيء محيط وأدار عليها دائرة الارادة بقسط ما يشاء وبحكم ما يريد فلما ثبت أصل هذه الشجرة وثبت فروعها التقى طرفاها ولحق آخرها بأولها الى ربك منهاها الى مبتدأها لان من كان أوله كس كان آخره يكون فهي وان تعددت فروعها وتنوعت زروعها فأصلها واحد فهي حبة كلمة كن وسيكون آخرها واحدا وهي كلمة كن فلما حدثت بصير بصيرتك رأيت أغصان شجرة طوى معلقة بأغصان شجرة الزقوم وبرد نسيم القرب يمازج حر السحوم وظل سماء الوصل متصل بظل من محمود وقد تناول كل حظه المتسوم فواحد يشرب بكأسه المخوم وواحد يشرب بكأسه المحتوم وواحد من بينهم محروم فلما برزت أطفال الوجود من حضرة العدم هبت عليهم نسيمات القدرة وغذتها أطراف الحكمة وأمطرتها سمائم الارادة بمحائب الصنع فأبنت صكك غصن منها ما سبق له في التمس وركب في عنصره من الصحة والسقم والكون كله من عنصرين مستخرجين من جزأين من كلمة كن وهما الظلمة والنور فالخير كله من النور والشر كله من الظلمة فلا الملائكة موحود من عنصر النور فكان منهم الخير لا يعصون الله ما أمرهم وملا الشياطين من عنصر الظلمة وكان منهم الشر وأما آدم وبنوه فانهم جعلت طينتهم من الظلمة والنور وركب عنصره من الخير والشر والنفع والضر وجعلت ذنبه قابلة للمعرفة والكثرة فأى جوهر غلب عليه نسب اليه فان على جوهر نوره على جوهر الظلمة وطهرت روحانيته على جسمانيته فقد فضل على الملك وعلى عن الفلك وان غلب جوهر ظلمته على جوهر نوره وطهرت جسمانيته على روحانيته فقد فضل على الشيطان فلما قبض الله آدم من قبضة تراب كن مسح على ظهره حتى يمر الخبيث من الطيب فاستخرج من ظهره من كان من اصحاب اليمين فأخذوا ذات اليمين واستخرج من ظهره من كان من اصحاب الشمال فأخذوا ذات الشمال وما زاع أحد عن المراد وما مال ومن قال لم فقد أخطأ في السؤال فأول من عمل حوالى هذه الشجرة الى أصل حبة كن فاعتصر صفوة عنصرها

[illegible]

صلى الله عليه وسلم كنت نبيا وآدم بين الماء والطين فكانت ذوات الوجود وبركته من ذرة وجوده فلما أشهدهم على أنفسهم في حضرة شهوده قال ألدت بربكم قالوا بلى فسرت في أجزاء ذراتهم تلك الحميرة النبوية فأنطلقت ماذن الله تعالى أنسهم بالنبيه قائلة فمن كانت طيبته قابلة للضمير بما سبق في التقدير بقي معه ذلك الضمير باقيا فيه مستجبا حتى ظهر الى الحسن وظهر في تلك الصورة فبرز ذلك المعنى بحجة الملك الدعوى فأشرق نور ذلك المعنى الروحاني على ما يجاهد من الجسد الجسماني فأسرق الجسد بعد ظلمة فاستنارت الجوارح لرشدتها فعملت بالطاعة وأما من كانت طيبته خبيثة غير قابلة للحميرة وإنما أثرت تلك الحميرة مقدار ما اعترف عند الاشارة وأفضحت في ذلك الاقرار في حال الاستقرار ثم طال عليها الاداء فسدت تلك الحميرة ففساد تلك الطيبة فكأنه كان مسنودا فاسترجع منه ما استودع اذ لم يكن لحفظها أهلا فهو مستودع أعنى الايمان في قلوب الكافرين مستقر في قلوب المؤمنين وهو معنى قوله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة التي فطر الله الاس عليها وهو تساويم في الايمان في قول ألدت بربكم قالوا بلى واستنوا في السلبية ونطقوا بالاجابة لسريان تلك الحميرة النبوية في أجزاء ذراتهم وقد سبق في علم الله تعالى وتقدته تدبره من تقي على ذات الاقرار لا يسهل الى المحود والانكار وكل ما يحدث في ضميره الكون من نمو وزيادة رازهار واعمار افكار ومتشابهة شوق ومحكم ذوق وصماء أسرار ونسيم استغفار وما ينمو من الاعمال وتزكوة الاحوال وما تورق به من رياضات النفوس ومناجاة القلوب وما زلات الاسرار ومجاهدات الارواح وما يفتت به من اراهير الحكم ولطائف المعارف وما يصعد من طيب الانفاس وما يعقد من ورق الايمان وما ينشأ من رياح الارتياح وما يبني على اصلها من مراتب أهل الانقياد ومقامات الخواص ومنازلات الصديقين ومساواة المقربين وما شاهدوا المحبين كل ذلك من لقاح الذنن الحمدي متوقفا من نوره مستمدا من غايته كثره مذي لباب به حربي في مهدداته فذلك عمت بركانه وتمت على الخلائق رحمتها ما أرسلناك الا رحمة للعالمين فلما بعد لاجله الدار وسحر من أجله الليل والنهار ورسم الرسوم وحدد الاقطار ونوه بذكره ونبه على سره وفدوه واخذ الماني على تصديقه واتمسك بحبل تحقيقه جلا عروس شريعته على أتباعه وشبهه ثم خم بقبول الانبياء وكتابه الكتب وبرسالة الرسل غنى احتجى بحصى شريعته سلم ومن اسلمك بحبل ملته عصم بالنور سلم به آدم عليه السلام سلم من اللام ولما انتقل الى سلم ابراهيم الخليل صارت النار عليه بردا وسلافاً رآه دته صدفة اسمعيل فدى بدخ اسم فمرة غصن اصحاب الذين يصح ويحويهم وعرة غصن اصحاب السماء وما كان الله انفسهم أنت فيهم ومرة غصن الذين بين يديه رسول الله والذين هم أشداء على الفقر رجاء بركتهم على الآفاق دبريت ربكاه قدمته حلق آدم على صورة اسمه لان اسمه محمد فوالله انهم اربعة صورة على ربهم الا انهم من اسمه راء ليد مع جنبه على صورة الله

ويطنه على صورة الميم الثانية ورجلاه في افتتاحهما على صورة الدال فكمل خلق آدم على صورة امم محمد صلى الله عليه وسلم وقلنا كون الاكون على هيئة رسمه لان العالم طامان عالم الملك وطام الملكوت فعالم الملك كعالم جسمانيته وعالم الملكوت كعالم روحانيته فكشف العالم السفلى ككشف جسمانيته ولطيف العالم العلوى كطيف روحانيته فغابى الارض من الجبال التى جعلت فى الارض أو نادا فهى بمنزلة جبال عظامه التى جعلت أو ناد جسده وما فيها من بحار ممتلئة جارية وغير جارية عذبة وغير عذبة فهى بمنزلة ما فى جسده من دم جار فى تيار العروق وساكن فى جدد اول الاعضاء واختلاف أذواقها فما هو عذب وهو ما الرقيق يطيب بهيته المأكلى والمشارب ومنها ما هو مالح وهو ماء العين يحفظه شحمة العين ومنها ما هو مر وهو ماء الاذن لصيانة الاذن من حيوان ودبيب يصل اليها فيقتله ذلك الماء ثم فى ارض جسده ما ينبت كالارض الجرزو الارض السبخة التى لانبت وتسجيل التبت فيها ثم لما كان فى الارض بحار عظيمة تنفزع منها أنهار وسواقي لفع الناس بها كذلك فى ارض جسده عروق غلام كالوتين الذى يبت الدم وتستمد العروق منه الاسائر الجسد ثم العالم العلوى وهو عالم السماء جعل الله فيه شمساً كالمرآح يستضيء به أهل الارض كذلك جعلت الروح فى الجسد يستضيء بها الجسد فلو غابت الموت لأظلم الجسد كظلمة الارض اذا غابت عنها الشمس ثم جعل العقل بمنزلة القمر يستنير فى فلك السماء تارة يزيد وتارة ينقص فابتداءه صغير وهو هلال كابتداء عقل الصغير فى صغره ثم يزيد كزيادة القمر ليلة تمامه ثم يبدو بالنقص فهو بمنزلة بلوغ الاجل الى تمام الاربعين ثم يعود فى النقص فى تركبه وقوته ثم جعل فى السماء كواكب خسا وهى الجنس الحفلس الجوارى الكنس وهى بمنزلة الحواس الخمس وهى الذوق والشم واللمس والسمع والبصر ثم جعل فى عالم السماء عرشاً وكرسياً فالعرش أوجده وجعل وجهة قلوب عباده اليه ويحل رفع الايدى اليه لاجل لذاته ولا يجانس الصفاته لان الرحمن تعالى اسمه الاستواء نعمته وصفته ونعمته وصفته متصلة بذاته والعرش خلق من خلقه لامتصل به ولا ملاس له ولا يحمل عليه ولا مفتر اليه وأما الكرسي فهو وماه أسراره وكنانة أنواره ومستودع ما فى دائرة وسع كرسى السموات والارض فجعل الصدر بمنزلة الكرسي لان فيه تحصيل العلوم الصادرة بمنزلة الساحة على باب القلب والنفس بشرح منه بابان اليهما فا صدر عن القلب من خير أو عن النفس من شر فهو يحصل فى الصدر وعنه يصدر الى الجوارح وهو معنى قوله تعالى وحصل ما فى الصدور وجعل القلب بمنزلة العرش لان عرشه فى السماء معروف وعرشه فى الارض مسكون لان عرش القلوب أفضل من عرش السماء لان ذلك العرش لا يسهو ولا يحمله ولا يدركه وهذا عرش فى كل حين ينظر اليه وينبأ عليه وينزل رسله كرمه اليه ما وسعنى سمواتى ولا أرضى ووسعنى قلب عبدي المؤمن ما جهل قدامه الا نموذجة فانا الهمم والعباد هذه خزانة الخير وهذه خزانة الشر

(كذلك)

كذلك جعل الخير الذي هو مكان سويداء القلب جعله جـ
والهوى والمساواة والمزالات ومنبع الأنوار وجعل النفس بمنزلة
الوسواس وربيع الشيطان ومحل الظلمة ثم جعل اللوح والقلم نفساً
وما كان وما يكون الى يوم الدين وجعل الملائكة تستنسخ ما يؤمرون
وموت وحياة وقص وزيادة فكذلك اللسان بمنزلة القلم والصدر بمنزلة اللوح
رقته الاذهسان في ألواح الصدور وما أرخته ارادة القلب الى الصدر عبر عنه اللسان
كالترجاء ثم جعل الحواس رسل القلب يستنسخ ما حصل فيها فاستمع رسول وهو جاسوسه
والبصر رسول وهو حارسه واللسان رسول وهو ترجمانه ثم جعل في الانسان ما هو دلالة
على الربوبية وتصديق الرسالة المحمدية وذلك الهيكل الانساني لما افترق الى مدبر وهو الروح
وكان مدبره واحدا وكانت الروح غير مرئية ولا مكيفة ولا متغيرة في شيء من الجسد ولا يفرك
شيء من الجسد الا بشعور هابه وارادته لا يحس ولا يمس الا بما وكان ذلك كله دلالة على ان
العوالم لا تدلهم من مدبر ومحرك ويلزم منه ان يكون واحدا طالما بما يتحدث في ملكه قادرا
على حدونه وانه غير مكيف ولا ممثّل ولا مرئي ولا متغير ولا متبعض ولا محسوس ولا ملموس
ولا مقبوس بل ليس كمثل شيء هو السميع البصير ولما كان رسوله الى خلقه اثنين ظاهر وباطن
فرسوله الظاهر محمد رسول الله ورسوله الباطن جبريل فيبريل يأتيه بالوحي بين قومه ولا يحسونه
ولا يعرفونه فكذلك كان لمدبر هذا الهيكل الانساني وهو الروح رسولان باطن وظاهر فالرسول
الباطن هي الارادة بمنزلة جبريل يوحى الى اللسان واللسان يعبر عن الارادة وهو بمنزلة سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم ثم لما جعل فبك دلالة على صحة نبوته وصدق رساله جعل فيك
أينما دلالة على مجابهة من تحقيق شريعته واتباع سنته فكان أصل الايدي خمسة أشياء كل
منها خمس فالأصل الاول ما نبي عليه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى الاسلام على
خمس شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله واقام الصلاة وابتداء الزكاة وصوم رمضان والحج
الى بيت الله الحرام الاصل الثاني وكانت الصلاة المفترضة خمسا والثالث الزكاة المفروضة
في النصاب خمس والرابع محمد رسول الله والذين معه أبو بكر وعمر وعثمان وعلى فهم خمسة
برسول الله صلى الله عليه وسلم الخامس أهل البيت خمسة محمد صلى الله عليه وسلم وعلى
فاطمة والحسن والحسين فلما كان أركان الدين اقامة اركان - يقفه ومحجته صحابه ومودة
فرائده جعل في أعضائك منها دلالة على ذلك خمسة فالنفس التي بنى الاسلام عليها بمنزلة الحواس
الجسم منك وهي السمع والبصر والشم والذوق لانك تجد بهذه الحواس مذاق كل شيء
ومرور كل شيء وكذلك جدا فاما تلك الاركان الخمسة ذوق كل شيء وادراك الرقان ومعرفة
الرحمة وهم الابصار فخالها فاجرت دعوا الى اقامة اركان الصلاة قال صلى الله عليه وسلم جهات

وصف كالقائم كالاشجار والجدران لا يطبقون ركوعاً والركع كالذواب لا يطبقون سجوداً ولا قناباً والساجد كالخشرات لا يطبقون رغاءاً وكلهم مخلوقون لطاعته وتقديسه وتزويده وان من شيء الا يسبح بحمده فجميع سبحانه لك سائر عبادات خلقه وطاعتهم وبسبب طاعتك في خلقه ان شئت ان تعدد قائموا كما وساجدوا فلت يجمع لك فضيلة جميع خلقه فكذلك فرض عليك الصلاة وجعلها تشتمل على سائر عبادات خلقه فكذلك فضيلة القوم والركع والسجود وانت المقصود من كل الوجود وانت خاصة العيد المراد المعبود فهذا معنى قولنا متقدماً خلق الله آدم عليه السلام على صورة اسم محمد صلى الله عليه وسلم وخلق الكون على هيئة رسمه واعلم ان الملائكة الاعلى مسخرون في رفع شجرة الكون مستعملون لمصالحها قائمون بحقوقها لما فيها من خاصية هذا العنصر المسمى والوراء الاحدى قول ما نسلخ نهار الوجود من ظلمة ليل العدم شعشت أنوار الشجور المحمدية في أفق جبين آدم عليه السلام فحزت الملائكة سجداً وقالوا لمليك العرش محمد أبداً فلما أمروا بالسجود فمجدوا وخصوا بالشهود فشهدوا وقيل لهم شكران هذه المشاهدة ان تقوموا على قدم الجهادة في خدمة شجرة هو أصلها ودولة هو عقدها وحلها فليكن منكم السفارة يسعون بالصحف المطهرة وليكن منكم البررة بطوفون حول حوى هذه الشجرة وليكن منكم الحجلة يحملون لكل مامل عمله وليكن منكم الكتاب يقومون على أعقاب من قد تاب وليكن منكم من يغسل وجوههم من غار الازار بجاء الاستغفار ويستغفرون لمن في الارض وليكن منكم الحفظة يحفظون عليهم أعمالهم ويحصون ما عليهم ومالهم وليكن منكم من يسبح في أرزاقهم ليتفرغوا لطاعة رزاقهم فقوم يرسلون الرياح وقوم يسرون السحاب وقوم يسجرون البهار وقوم ينزلون ماء الامطار وقوم يحفظون الاقطار وقوم يفشون الليل وقوم يسبحون النهار وقوم معقبات يحفظون الجوارح من الموبقات وقوم يرفعون الآفات وقوم يزخرفون الجنان وقوم يسعرون ايران فلما مهدت الدار ودار كأس ارادته فاستدار فأول ما استحضرنالى ذلك الحضرة بالبليس وهو رقل في ثياب التسبيح والتقدس لكنها محشوة بادغال الدليل فلما حضرنالى ذلك الحضرة وشاهد جمال ذلك المظرو وقف على عرصات المعرفة فأنكر وأمر على العصيان وأضمر واستصرحق هذا الماء والعين واستحقق فلما قيل له اسجد في صفاء كاسك فأبى واستكبر فنجوا من الكاس وفاته صحبة الاكياس وبقي في ظلمة الغم والوسواس وتمس الاكياس عماء وعمله ما ذاهى فلوس الاكياس فبقى منقطعاً في مفازة التغطية قاطعاً للشبهة والشريعة كلما زلزل كربه وتداخلم عليه ضربه يستعيت بلسان فلا صلواتهم ولا مدينهم ولا أمرهم والقدر يقول لا كذب لهم مشور الامان ان عبادى ليس لك عليهم سلطان مسائل الملائكة الانظار فانظر ليكون قائد الكمار الى الارام عكازة نعمد عايتها ذور الدنوب والاورار فاذا زل أحاسم قال اما استزلهم السططان وان عمل حال هذا من عمل السبطان فلما اقبحهم آدم والبليس تبدل المدينة بهذا بترك ما أمر به بذلك فعلم ما انتهى منه جمع بينهما

القدر اقدر لاه تعالى أمرو أراد خلاف ما امره الامر سلطته الارادة فلما تعديهاها حكم
لا بليس ان لا تعديها وطب الشقي فيها خيامه وجعل في صرحتها مقامه وأما آدم فانه حين الى
دار المقامة وتذكر ليا ليه وأيامه فعاد على نفسه بالملامة فنادى بين ندماه الندامة ربنا ظلمنا أنفسنا
فخلق بشير قربته بتفريج كرتيه فخلق آدم من ربه كلمات وأما الشقي ابليس فانطلقت اليه خبول
الاهنة مطلقة الاعنة تبشره بطرده وبعده فاخرج منها مأورا فلما هبطوا فثقلل آدم قلعا وكا
أن يتزق حرقا وقال سيدي جرعت مرارة الصدود في الصعود فاعذني من حرارة القنوط
في الهبوط فقبل له لابس عليك حتى تصل الى مفرق فريقي في الجنة وفريقي في السعير فاخذ
آدم ذات اليمين وأخذ ابليس ذات الشمال فكان أصلا لأصحاب الشمال لكنهما لما صطحبا واجتما
فكان للصحة اثر فكان محلله من آدم وسيره به بما يلي شماله فاثر ذلك على ما كان في أصله من الصفيح
الايصر فبرحو في ظل ظلمة تخالفته فكفروا بقربهم منه ومحاذاتهم له وبقي من كان في الصفيح الايمن
في نور معرفة آدم فسلوا من ظلمة ابليس لبعدهم عنه وأثر عليهم حوار من كبر واستنقل بظلمة
ضلاله وهم أصل الصفيح الايسر وأثر ذلك في صفاتهم وسلت لهم أنوار ذواتهم ومعارفهم فآثر كبره
أهل الصفيح الايمن من المعاصي والاوزار هو من أثر ذلك الجوار وأشعة ذلك العذار واعلم انه كان
لذلك الأثر أصل آخرو - بب آخرو هو انه لما أمر الله تعالى بقبض القبضة التي خلق منها آدم
عليه السلام فهبط ذلك الموت لذلك وكان ابليس يوشع في الارض قد استخلفه الله تعالى فيها مع جملة
من الملائكة قدمك زمانا طويلا يبعد الله قبض ملك الموت القبضة من سائر الارض وكان ابليس
يطؤها بقدمه فلما مجنت طينة آدم وصورت صورته من تلك الطينة جاء خلق النفس من التراب
الذي واثمه ابليس بقدمه وخلق القلب من التراب الذي لم يثاء ابليس بقدمه فاكسبت النفس ما فيها
من الخبث والارصاف المذومة من ملامسة طوله ابليس ومن هنا جعلت النفس مأوى الشهوات
رعيته وسلطانة عليها لوطه لها ومن هنا جعل ابليس الكبير على آدم حيث وجدته من تراب قدمه
ونظرا الى جوهره صرده وهو الار قاضي اعجاز حيد ومال الى الاستكبار وهذا معنى قول الله
سبحانه وتعالى يا أيها الذين آمنوا لا تمشوا في الارض خطوات الشيطان التي خلقت من تحت خطواته واعلم
انهم لما نسأت بحرة الكون أبنت اغصانا ثلاثة غصن ذاب اليمين وغصن دلت الشمال وغصن نعب
مستقيمات واما وهو غصن الباقين فكانت روحانية محمد صلى الله عليه وسلم قائمة بالثلاثة اغصان
منذ خلقها سارية فيها اكل غصن نصيب على مدار فلبسته تلك الروحانية قال الله تعالى
وما أرسلنا الا رحمة لله لين وكان حقا غصن أصحاب اليمين وروحانية الهداية رانا الله والاعمال
التي وشريعتهم قال الله تعالى الذين يذرون الزوال الذي الايمان وكان حقا المصابين
في الايمان - والحق له راسه له فأرسلك مع الدين انعم الله لهم من البين الاية
وكان تأجيب الله له في ربه فيهم في الدنيا وأمنهم من الغيوب المجهلة هذا كان الله
في ذلك عليهم

ليعذبهم وأنت فيهم الآية فلما آن أوان ظهور جسمائنه صلى الله عليه وسلم الا
 غصن وجوده مستقيماً قوياً فلما ثبت أصله ونبت فرعاه ناداه متولى سياسته قائلاً
 فكانت صفته صلى الله عليه وسلم الاستقامة ومقامه دار المقامة فلما استقام رحل عن
 ولما أقام نقل من مقام الى مقام حتى استقر به المنزل فأقام فأقام الاول مقام الوجود في
 وهو قوله تعالى يا أيها المدثرم فأنذر والمقام الثاني المقام المحمود في الآخرة وهو قوله تعالى
 ان بعثك ربك مقاماً محموداً والمقام الثالث مقام الحلود في الجنة وهو قوله تعالى الذي أحل
 دار المقامة من فضله والمقام الرابع المقام المشهود مقام قاب قوسين رؤية مسود ثم دنى فتدلى فكان
 قاب قوسين وأدنى الآية فهو المخصوص بالدنوا والعلو والشهود اذ كان هو المقصود من كل الوجود
 لان الوجود لما كان شجرة كان هو ثمرتها وكان جوهرتها الشجرة المثمرة الثمرة بالحبة التي نبتت بها
 أصلها فاذا خرس تلك الحبة وغذبت وريبت حتى نبتت وفرعت وأورقت واهتزت وأثمرت
 فاذا نظرت تلك الشجرة رأيتها في تلك الحبة التي نبتت منها هذه الشجرة فالحبة في البداية نطعت حتى
 اظهرت صورة الشجرة والشجرة في النهاية بها ظهرت فظهرت صورة تلك الحبة فكذلك بطونه
 صلى الله عليه وسلم في المعنى السابق واختفاؤه وظهوره في الصورة في اللاحق واشتهاره وهو
 معنى قوله صلى الله عليه وسلم كست نبياً وآدم بين الماء والطين فكان هو مظهر معنى هذه الشجرة
 وهو مظهر صورته صلى الله عليه وسلم فابرح بلسان القدم مذكوراً وفي طي العدم منشوراً
 ومماثال ذلك الامثال تاجر عدل الى فراشه وبزه فطواه في خزانة ملكة وعباه أرباباً بعضها فوق
 بعض فأول ثوب دجى وطواه هو آخر ثوب أظهره وأبداه كذلك سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم كان أولاً لكل وجود أو آخرهم ظهوراً وخروجاً فلما تولى مقصداً القدر سياسية هذا
 الفصن النبوي فعذاه بلباب برده وسقاء بكاس محبته وحياه في قلبه جاء ورباه حتى اهتزت رياه
 وتفرعت نفحات شذاه فكانت تلك النفحات غذاء أرواح العارفين ونور بصائر المؤمنين وربحانة
 حضرة الحبيب وعروسة مجمع العاصين وعبات مستقي المذنبين فان هب من تلقاء أصحاب الشمال
 معوم خطيئة أو عاصف معصية فمال عصا قد أنبت الله نباتاً غالياً به الى عمل من أعمال أهل الشمال
 تلاعب بفرعه وأرذلك في خضرة نضارة زرعه لكن أصله في أرض الايمان ثابت فابضره
 ما حدث في فرعه السمات اذا تداركه صاحب سيئاته فجمعه من ذلك الهوى وأماله الى طريق
 الاستقامة بعد الطوى وسقاء بهما الاستعمار حتى ارتوى فهناك يقبل منه ما توى وبورق غصن
 ايمانه بعد ما ذوى ويقوم خطيب الاعتذار عنه وهو الصادق فيما نقل وروى ويقسم بالجم اذا هوى
 باصل صاحبكم وما هوى ثم اعلم أن الفصن الحمدي قد حصل من روحانية ما هو مادة الارواح
 ومن جسمانية ما هو مادة الاشباح فأما مادة روحائنه وجوده في سر قوله تعالى ان نور السموات
 والارض الى قوله تعالى اجراح بمعنى ما يباح نور نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فقد جمعه مصباح

بالركب اليك لظهارة كرامتك لان الملوك من ماداتهم اذا استزاروا حينا أو استعدوا قريبا أو أرادوا
 ظهور كرامتهم واحترامهم أرسلوا اخص خدامهم وأعز دوابهم لنقل أقدامهم فبعثناك على رسم
 مادة الملوك وآداب السلوك ومن اعتقده سبحانه وتعالى بوصل اليه بالخطا وقع في الخطا ومن ظن
 محبوب بالغطاء فقد حرم العطاء يا محمد ان الملاء الاعلى في انتظارك والجنان قد فحمت أبوابها
 وزخرفت رحابها وتزينت أثوابها وروق شرايها كل ذلك فرحا بقدمك وسرورا بورودك
 والبليلة ليلتك والدولة دولتك وانما منذ خلقت منظر هذه الليلة وقد جعلتك الوسيلة في حاجة
 قلت فيها حيلتي وانقطعت وسيلتي فانافها حائر العقل ذاهل الكبر داهش السر مشعول البال
 زائدا للبال يا محمد حيرني اوقفتني في ميادين ازلها وابده فجبات في الميدان الاول فاوجدت له اول
 وملت الى الميدان الآخر فاداهو في الآخر اول فطلعت رفيقا الى ذلك الرفيق فقلنا اني ميكائيل
 في الطريق فقال لي الى اين الطريق مسدودة والابواب دونه مردودة لا يوصل اليه الا بالزمان
 المعدودة ولا يوجد في الاماكن المحدودة قلت فاروقك في هذا المقام قال شعلني بمكايل البحار
 وانزال الامطار وارسلها في سائر الاقطار فأعرفكم اجاجها مددا وكم تقذف امواحها زبدا
 ولا اعرف للاحدية امدا ولا لفردية عددا قلت فأين اسرافيل قال ذلك أدخل في مكتبة التعليم
 بصافح بصفحة وحده الهو الحفوظ ويستخرج منه ما هو بهرم ومنقوض ثم يقرأ على صبيان
 التعليم في مثال ذلك تقدير العزيز العليم ثم هو في زمن تعلمه لا يرصع راسه حياء من معلمه فطرقه
 عن النظر مقصور وقلبه عن العكر محصور فهو كذلك الى يوم ينفع في الصور قلت فهل نسأل
 العرش ونستهديه ونستفح مدماعه ونستلمه فلما سمع العرش ما نحن فيه اهتز نظريا وقال
 لا تحركه لسناك ولا تحدثه جنالك فهذا سر لا يكشفه حجاب وستر لا يفتح دونه باب وسؤال ليس له
 جواب ومن انا في البين حتى اعرف له ابن وما انا الا مخلوق من حرفين وبلا مس كنت لا اثر ولا عين
 من كان بالامس عدما مقودا كيف يعرف رؤية من لم يزل موحودا ولا والدا ولا مودا وهو
 سبقي بالاستواء وقهرني بالاستلاء فلو لا استواءه لما استويت ولو لا استيلاؤه لما اهتديت استوى
 الى السماء وهي دحان واستوى على العرش لقياس البرهان فوعزته اقد استوى ولا علم لي
 بما استوى وانا والثرى بالقرب منه على حد سوى فلا حيط بما حوى ولا عرف ما زوى
 ولكني عدله ولكل عبد ما توى ثم اني اخبرك بتصدي واث اليك شكوى غصتي
 اقم على عزته وقوى قدرته اقد خلقتني في بحار احبته عرقى وفي بدها ابدية حيرني تارة تطلع
 من مطالع ابدية فيضني وتارة يدنيني من مواقب هربه فؤوسني وتارة يخجج بحجاب عزته
 في شئني وتارة يناديني ااجاة اطلعه فدرين وتارة يواصلني بكلمات حبه فيسكنني وكلمات مذبذبت
 في دهره سكرى دلا لسان احده ان تراني غدبت من هيئته فرقا وعزقت من محبته فلما وصفت
 عن نفسي بمقامه كان من صفاتي انما كانت من فكرة وسدي به قبل لي ايها العاشق هذا بمال

بسماع كلامه يوم يقرم الروح والملائكة الآية يؤذن له في الخطاب فيقوم خطيباً والملائكة صفوفاً والخلائق وقوفاً فيفتتح خطبته بالشفاعة لأمته ينادى أمتي أمتي فيحييه رحمتي رحمتي وأما المقام الثالث فالشهود وذلك في دار الخلود لينال أهل الجنة منه نصيبهم يتمتع بمشاهدته الحور وتنشرف بحلوله القصور ويقدم لقدمه السرور وتزداد لجنة نورا وترفع بقدمه الجلب وتزول الشرور المقام الرابع هو المقام الذي خص به صلى الله عليه وسلم وهو مقام رؤية المعبود جل وعلا وهو مقام قاب قوسين أو أدنى وذلك انه لما كان ثمرة شجرة الكون ودرة صدفة الوجود وسره ومعنى كلمة كن ولم تكن الشجرة مرادة لذاتها وانما كانت مرادة للثمرتها فهي محمية محروسة لاجتناء ثمرتها واستجلاء زهرتها فلما كان المراد مرض هذه الثمرة بين يدي مثمرها وزفها الى حضرة قربه والطواف بها على ندمان حضرة قبل له يا بنيم أنى طالب قم فانك طالب قداد خرك مطلب فارس اليدأخص خدام الملك فلما ورد عليه قادماً واقفاً على فراشه قائماً فقال له يا جبريل الى أين فقال يا محمد ارتفع الابن من البن فاني لأعرف في هذه التوبة اين لكني رسول القدم أرسلت اليك من جلة الخدم وما تنزل الا بأمر ربك قال يا جبريل فما الذي مراد مني قال أنت مراد الارادة مقصود المشيئة فالكل مراد لاجلك وانت مراد لاجله وانت مختار الكون انت صفوة كأس الحب انت درة هذه الصدفة أنت ثمرة هذه الشجرة أنت شمس المعارف أنت بدر اللطائف ماهدت الدار الارضة بمحلك ماهي هذا الجلال الا لوصلك ماروق كأس المحبة الا لشربك فقم فان الموأد لكرامتك ممدودة والملائكة الاعلى يباشرون بقدمك عليهم والكروبيون يتהלون بورودك اليهم وقد انهم شرف روحانيتك فلا بد لهم من نصيب جسمانيتك فشرف عالم الملائكة كما شرف عالم الملك وشرف بوطء قدميك قمة السماء كما شرفت بهما أديم البطحاء قال يا جبريل لكرام يدعوني فماذا يفعل بي قال ليفقرتك ماتقدم من ذنبك وماتأخر قال هذلي فالعالي وأعمالى فان شر الناس من أكل وحده قال واسوف يعطيك ربك فترضى قال يا جبريل الآن طاب قلبي ها ما اذهب الى ربى فاقرب له الراق فقال مالي بهذا قال مركب العشاق قال أما ركبي سوى وزادى توى ودليلي ليلي أما لأصل اليه الابى ولا يدليني عليه الا هو وكيف تطيق حيوان ضعيف أن يحمل من يحمل أنمال محبته ورواسى معرفته وأسرار أمانته التي عجزت عن حملها السموات والارض والجال وكيف تطيق أن تدلي وأنت الحائر عند سدة المهى وقد انتهى الى حضرة ليس له ما منتهى يا جبريل أين أنت متى ولوقت لا يسعني فيه غير ربى يا جبريل اذا كان محسوبي ليس كمثل شئ فانالست كأحدكم المركوب بقطع به المسافات والدليل يستدل به الى الجهات انما ذلك محل الخدمات أما حيي مقدس عن الالهات مرة من الخدمات لا يوصل اليه بالحركات ولا يستدل عليه بالنارات فمن عرف المعارف عرف ما لا ياتي هلم ان فربى منه مثل طاب قوسين أرا دنى فوقت همة الوقت الى جبريل فقال ما به انما جيتك برأى لا يكون خدام دولتك وصاحبك سائيتك ورجى

مشكاة الوجود فشبه الكون بالمشكاة وصيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم بالزجاجة والنور الذي هو قلبه بالمصباح فأشرق نور باطنه على ظاهره كما أشرق المصباح في الزجاجة فصارت نور المصباح نارا والزجاجة نورا لصعائها فصارت نورا وكان حظ كل مخلوق من ذلك بحسب قربه منه واتباعه له والدخول في شيعته والعمل بشريعته وهو معنى قوله تعالى أنزل من السماء ماء بقدر فشبه الله تعالى حبيده محمدا صلى الله عليه وسلم بالماء البارئ من السماء بقدر أن الماء حياة كل شيء وكذلك كان نوره صلى الله عليه وسلم حياة كل قلب ووجوده راحة لكل شيء ثم بين انتفاع الناس بنوره ومانالهم من ركنه صلى الله عليه وسلم بالآودية فجعل القلوب أودية منها لكبير والصغير والجليل والحقير فأحتل كل قلب على قدر وسعه ومقدار مادته من الماء وتطرق السبل إليه فدخل كل أناس مشربهم ثم شبه جسمائته بالزبد الزاب المحتل على وجه الماء الصافي وهو مرياء الظاهر من الأكل والشرب والزكاح ومشاركة الناس في أفعالهم وأحوالهم فذلك كله يذهب ويتلاشى وأما ما ينفع الناس من نبوته ورسالته وحكمته وعلمه ومعرفته وشفاعته فيكثر في الأرض ويعلم أنه إنما كانت حكمة خلقه كذلك أنه خلق من لطيف وكبير ليكون كامل الخلق كامل الوصف فخلقه الله تعالى من ضددين جسماني وروحاني فجعل جسمائته وبشريته للمقابلة البشرية ومقاييس الصور فجعل له قوة يلاقى بها لبتري فيدهم بمادة بشرية فيكون معهم فيكون هم لهم أنما أبشروا مثلكم بجانسهم ويشاء كلهم لأنه لو برز إليهم في هيئة روحانية ملكية نورانية لما أطافوا بمقابلته وما استطاعوا مقاومته فلذلك من الله تعالى بقوله لقد جاءكم رسول من أنفسكم ثم جعل له قوة وروحانية يقابل بها عالم الروحانيين وملكوت الطوبى ليكون نام البركة نام الرحمة الروحانيون يشهدون جسمائته ثم جعل له وصف ثالث خاص خارج عن هذين الوصفين وهوانه جعل فيه وصف رباني وسر الهى ينبت به عند تجلى صفات الربوبية ويطبق به مشاهدة الحضرة الالهية ويتلقى به أسرار أنوار الفردانية ويسمع به خطاب الاشارات الهدسية وينشق به عطر النفحات الرحانية ويعرج به الى المقامات العذبة الالهية وهو معنى سرفوله صلى الله عليه وسلم لست كأحد منكم وقوله صلى الله عليه وسلم الى وقت لا يسعني فيه غير ربى سبحانه فهذا المقام ليس يختص به ملك مقرب ولا نبي مرسل كأس لم يقاوله سواء عروس ماجليت الالهية وهو هذا المقام المحصوص به وهو أحد المقامات الاربعة التي ذكرناها وأما الثلاثة الاخرفاتها كرامات لسائر الخلق ليقاوم كل منهم ماتسم له من الصيب فأما المقام المحمود فمخصوص بعالم الصورة وهو عالم الملكات في الدنيا فيتناولهم وجود طمائنته وبركة نبوته ورسالته وما أرسلناك الا راحة للعالمين أي صلى برأيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك الآية فهو في الدعوة عجيب وفي النصيحة خديج في الرزلة طيبهم ومن المحبة نصيبهم فهذا مخصوص بأهل الدنيا وأما المقام الثاني والمقام المحمود الاربعة وذلك فبسبب الملا الأعلى فينالهم من بركة مقامه ومشاهدته بحال.

قد صاء وحسن قد حياء فلا ينظره الاحبيب قد اصطفياه ويتم قدريناه فاذا جمعت سبحان الذي اسرى بعده فقف على طريق هروجه الينا وقدمه علينا لعلك ترى من رانا وتقوز بمشاهدة من لم ينظر الى سوانا يا محمد اذا كان العرش مشوقا اليك فكيف لا اكون حاد مديك قدم اليه مركبه الاول هو البراق الى بيت المقدس ثم المركب الثاني وهو المراج الى سماء الدنيا ثم المركب الثالث وهو اجمعة الملائكة من سماء الى سماء وهكذا الى السماء السابعة ثم المركب الرابع وهو جناح جبريل عليه السلام الى سدرة المنتهى فخلص جبريل عليه السلام عندها قال يا جبريل نحن الليلة اضيا فلك فكيف يتخلص المضى عن ضيفه اهنا يترك الحليل خليله قال يا محمد انت صيب الكريم ومدعو القديم لو تقدمت الآن بقدر انملة لاحترقت وما ما الاله مقام معلوم قال يا جبريل اذا كان كذلك لك حاجة قال نعم اذا انتهت بك الى الحبيب حيث لا منتهى وقيل لك هانت وها ما فاد كرتى عند ربك ثم زجه جبريل عليه السلام زجة تحرق سبعين العجايب من نور ثم تلقاه المركب الخامس وهو الرعرع من نور اخضر قد سد ما بين الخافقين مركبه حتى انتهت به الى العرش فتمسك العرش بأذياله وناداه بلسان حاله وقال يا محمد الى متى تشرب من صفاء وقتك آسما من معتكراه تاره يشوق اليك حبيبك ويسزل الى سماء الدنيا وتارة يطوف بك على نداما من حضرتته ويحملك على ردفه رأفته سبحان الذي اسرى بعده وتارة يشهدك جلال احديته ما كذب العواد ما راى وتارة يشهدك جلال صمدانيته ما زاع البصر وما طغى وتارة بطلعك على سرائر ملكوتيه فأوحى الى عبده ما اوحى وتارة يدريك من حصرة قربه وكان قاب قوسين او ادنى يا محمد هذا او ان الظمان اليه واليهان عليه والتصير فيه لا ادري من اى جهة آتية جعلنى اعظم خلقه فكنت اعظمهم واشدهم خوفا منه يا محمد خلقتى يوم خلقتى فكنت ارفع من هبة جلاله فكنت على قائمى لاله الا الله فازدردت لهيية اسمه ارتعادا وارتعاشا فلما كتب على محمد رسول الله سكن لذلك قلبي وهداروحي فكان اسمك اما نا قلبي وطمانينة لسرى ورقية لقلبي فهذه بركة وضع اسمك على فكيف اذا وقع جيل نظرك الى يا محمد انت المرسل رجة للعالمين ولا بدلى من نصيب فى هذه الالة ونصيبى من ذلك ان تشهدلى بالبراق من النار مما نسب الى اهل الرور وت قوله على اهل العرور فانه اخطأ فى قوم فضلو اوط وا انى اسع من لاحدله واجل من لاهيته ولا حيط على لا كيفية له يا محمد من لاحد لداته ولا عد لصفاته فكيف يكون مفتقرا الى او محجولا على فاذا كان الرجن اسمه والاحتواء محفته ونفته وصفته ونفته متصلا بذاته فكيف يتصل الى او ينصل منى ولانا منى ولا هو منى يا محمد ومرت لست بالقرب منه وصلوا بالبعد عنه فصلا ولا بالمطبق له حلا ولا بالجامع له شملا وبالا لواجده مثلا بل اوجدنى من رحته منة وفضلا ولو محققى لكان فضلا منى وعدلا يا محمد اما محجول قدرته وممول حكيمته فكيف يصح ان يكون الحامل محجولا فلا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان منه م ولا فاجاه انسان حاله صلى الله عليه وسلم ابا العرش البك عنى فاما اسفل منك فلا تكدر

على صفوة ولا تشوش على خلوتي فاقى الوقت سعد لعنابك ولا يحل خطابك فاما ربه صلى الله عليه وسلم طرفا ولا قرأ من سطور ما وحى اليه حرقا مازاغ البصر ثم قدم المركب السادس وهو التأييد فودى من فوقه ولم يحافظك قدامك هانت وربك قال فبقيت مخيرا الا عرف ما تقول ولا ادري ما فعل اذا وقعت على شفتي قطرة احلى من العسل وبرد من الثلج والين من الزبد واطيب ريحا من المسك فصرت بذلك اصل من ججع الانبياء والرسل فبجري على لساني النحيات المباركات لله الصلوات الطيبات لله فاجبت السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته فاشركت اخواني الانبياء فيما خصصت به قتلتي السلام عليا وعلى عاдалله الصالحين اراد بهم الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولهذا قيل لاني بكر رضى الله عنه ليلة اسرى برسول الله صلى الله عليه وسلم انه راي ربه قال صدق وكنت معه متمسكاً بذياله مشاركة في مقاله قيل كيف قال في قوله السلام علينا فاجابه الملائكة اشهدان لا اله الا الله وان محمدا رسوله قال ثم بوديت اذن يا محمد قد نوت ثم وقفت وهو معنى قوله عز وجل ثم دنا فتدلى وقيل دنا مجرى السؤال فتدلى فتقدم للرب عز وجل قبل دنا بالشفاعاة وتقرب الى الرب بالاجابة ولة دنا بالخدمة وتقرب للرب بالرجة ثم دنا فتدلى معناه دنا محمد من ربه فتدلى عليه الوحي من ربه دنا بالمناواة فتدلى عليه رافة ورجة لا يوصف بقطع مفازة ولا مسافة قد ذهب الين من البين وتلاشى الكيف واضمحل الين فكان قاب قوسين فلو اقتصر على قاب قوسين لاحتمل ان يكون للرب مكان وانما قوله او اداني لفي المكان وكان معه حيث لا مكان ولا زمان ولا اوان ولا اكون فودى يا محمد تقدم فقال يا رب اذا انتي الين فابن اضع قال ضع القدم القدم على القدم حتى يعلم الكل اني منزى عن الزمان والمكان والاكون وعن الليل وعن النهار وعن الحدود والاقطار وعن الحد والمقدار يا محمد انظر مظهر فرأى نورا ساطعا فقال ما هذا النور قبل ليس هذا نور بل هو جرات الفردوس لما ارتقيت صارت في مقابلة قدميك وماتحت قدميك هداه لقدميك يا محمد مد اقدمك منقطع او هام الخلائق يا محمد مادمت في سير الين جبريل دليلك والبراق مركبك فاذا ذهب المكان وصبت عن الاكون وتنى الين وارتفع الين من البين ولم يبق الا قاب قوسين فاما الآن دليلك يا محمد افتح لك الباب وارفع لك الحجاب واسمعك طيب الخطاب في عالم العيب وحدتي نعمة قيا واءانا فوحدني الآن في عالم الشهود مشاهدة وحيانا فقال اخوذ بمعوك من عقوبتك فتدلى هذا احصاء اهلك ليس هذا حقيقة مدعى وحدتي فقال لا احصى ثناء عليك انت كما افيض على نفسك والى يا محمد اذا كل لسانك على الصارة فلا كسونه امان الصدق وما ينطق عن الهوى فاذا ضل اناك عن الاشارة فلاحصلن عليك تسليمة الهداء نازع البصر وما طغى ثم لم يبق نور انوارها وسما قسبه به كالاسم اعرفك لسان الخالق الذي هو جوك

مطالب بحقيقة ماشهده ولا يجوز له الشهادة على فائب فأريك جنى لشاهد ما أعدته
لاولياى وأريك نارى لشاهد ما أعدته لاعداى ثم اشهدك جلالى واكشفك عن جالى لتعلم
أنى منزّه فى كالى عن المثيل والشبيه والبديل والنظير والمشير وعن الحد والقد وعن الحصر والعَد
وعن الزوج والفرد وعن المواصله والفاصله والمائله والمشاكله والمجالسه والملاسه والمباينة
والمجازجه يا محمد انى خلقت خلقى ودعوتهم الى فاختلفوا على قوم جعلوا العزيز ابنى وان بدى
مغلولة وهم اليهود وقوم زعموا ان المسيح ابنى وانى لى زوجة وولدوا هم النصارى وقوم جعلوا لى
شركاء وهم الوثنية وقوم جعلوا لى صورة وهم الجسمة وقوم جعلوا لى محدودا وهم المشبهة
وقوم جعلوا لى معدوما وهم المعطلة وقوم زعموا انى لا ارى فى الآخرة وهم المعتزلة وها انا
قد فحمتك باى ورضت لك بجابى فانظر يا حبيى يا محمد هل تجد فى شىء مما نسبوا لى اليه فراءه صلى الله
عليه وسلم بالنور الذى قوامه وايده به من غير ادراك ولا احاطة مرد اصمد الا فى شىء ولا على شىء
وقائما بشىء ولا مفتقرا الى شىء ولا هيكل ولا شها ولا صورة ولا جسما ولا عبرا ولا مكيفا ولا
مركبا ليس كمثل شىء وهو الجميع الصير فلما كله شفاها وشاهده كفاها فقال يا حبيى يا محمد
لا بد لهذه الخلق من سر لا يداع وزمن لا يشاع فأوحى الى عبده ما اوحى فكان سر من سر
فى سر وصل اللهم وسلم وبارك على اشرف مخلوقاتك سيدنا ومولانا محمد بجزائرك
ومعدن اسرارك ولسان جنتك وامام حضرتك وعروس مملكتك وطراز مملكك
وخزان رحمتك وطريق شريعتك وسراج جنتك وعين حقيقتك والتلذذ
بمشاهدتك عين اعيان خلقك المتعقبس من نور ضيائك صلاة تحمل بها عقدتى
وتفرج بها كربتى وتقضى بها اربى وتبلغنى بها طلبى صلاة دائمة بدوامك
باقية ببقائك قائمة بذاتك صلاة ترضيك وترضيه وترضى بها عنا
يا رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا
قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم والحمد لله رب العالمين

تمت



